

Technique DALI

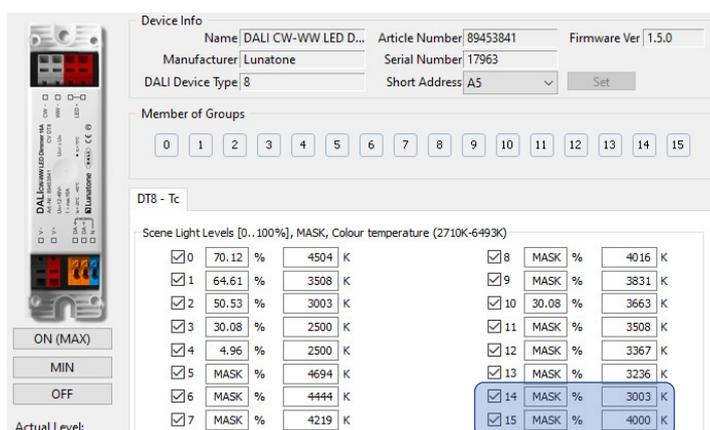
Gérer la gradation de blanc en « Manuel »

L'approche la plus classique du pilotage de la gradation de blanc se fait via un automatisme qui envoie à intervalles réguliers, les instructions de gradation de blanc sur la base d'une courbe circadienne définie. C'est ce que fait très bien le produit LUNATONE : Dali CDC.

On peut aussi vouloir appeler une Température de blanc (Tc) définie à une valeur pré-établie et ensuite la faire varier dans le sens du plus blanc ou du plus jaune.

Utilisation des scènes :

L'approche la plus simple pour définir une couleur de blanc se fait au travers des scènes. Prenons l'exemple d'un LUNATONE dali Dimmer DT8 CV 16A CW-WW – typiquement le produit que l'on utilise pour faire varier le blanc d'un ruban LED bicolore – par exemple 2700-6500K



Pour cet exemple, les scènes 14 et 15 permettent de changer la couleur en 3000K ou 4000K.

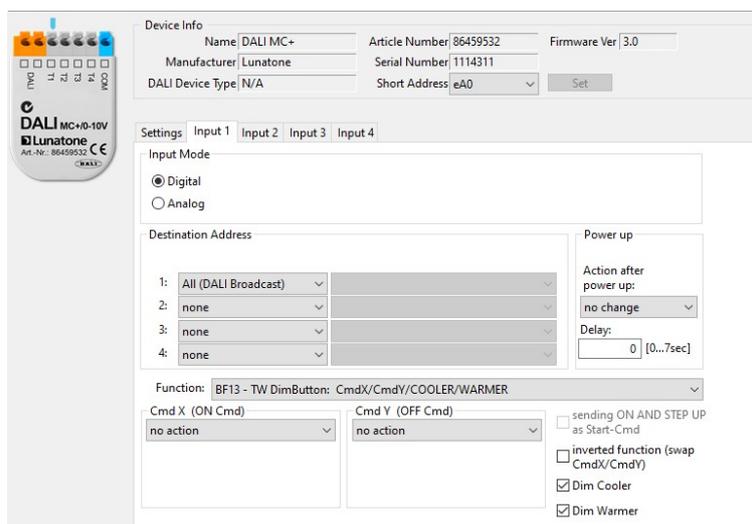
Le MASK correspond au % de gradation. MASK signifie que le % en cours ne sera pas modifié.

L'appel des scènes se fait comme habituellement à partir des multiples controls existants parmi lesquels dali MC+, Dali Switch cross, Dali SC etc ... Avec cette méthode, même si on s'adresse à un driver DT8, le contrôle n'a pas besoin d'avoir de capacité DT8, seulement GOTO SCENE X.

Pour Dimmer la température de blanc (Tc)

Au même titre que le % de gradation que l'on peut faire varier vers le haut ou le bas avec les fonctions dali UP et DOWN, on peut faire varier le Tc par COLOUR TEMPERATURE Tc STEP WARMER (ou COOLER)

En prenant l'exemple, sur la base d'un DALI-2 MC (même principe sur DALI MC), on dispose d'une fonction BF13, qui permet de créer très simplement un dim Button



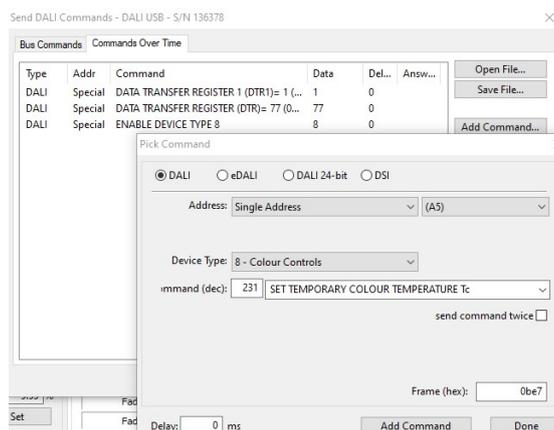
Appel direct d'une température en valeur absolue

C'est une méthode plus compliquée mais qui peut s'avérer utile. Il faut passer par une macro Utilisateur, en se rappelant qu'une macro contient la destination, et que donc la destination indiquée dans le DALI MC (par exemple ne sera pas prise en compte)

Il faut définir la Macro avec DALI Cockpit (cf manuel). Pour définir un 4000K, la séquence est la suivante :

DALI16 Special	C301	*	DATA TRANSFER REGISTER 1= 1 (0x01)
DALI16 Special	A34D	*	DATA TRANSFER REGISTER= 77 (0x4D)
DALI16 Special	C108	*	ENABLE DEVICE TYPE 8
DALI16 AppExt D8	0BE7	A5	SET TEMPORARY COLOUR TEMPERATURE Tc
DALI16 Special	C108	*	ENABLE DEVICE TYPE 8
DALI16 AppExt D8	0BE2	A5	ACTIVATE

La valeur de blanc est exprimée en Mirek que l'on obtient en faisant : $1\ 000\ 000/Tc$ – dans notre cas, $1\ 000\ 000/3000 = 333$ Mirek. DTR1 contient l'octet de poids fort = 1 et DTR le poids faible = 77
Ce qui donne bien $333 = 1 \times 256 + 77$
Pour 4000K : Mirek = $1\ 000\ 000 / 4000 = 250$ donc DTR1=0 et DTR=250



Pour tout renseignement :

SYSELEC

Philippe MARTEL

Téléphone : 01 41 10 01 80

Email : dali@syselec.com

LUNATONE

www.lunatone.at/en

Nota : la vente des produits Lunatone est réservée aux professionnels (installateurs et fabricants). Les fiches produits et documentations sont en langues anglaises. La traduction en français est progressive.