



Technique DALI

Optimisation des configurations

Même s'il existe des moyens matériels (Dali Expander 3 par exemple) pour s'affranchir de l'étape d'adressage/programmation DALI, elle reste indispensable pour profiter de la puissance de DALI.

Dali Cockpit, le logiciel téléchargeable, et DALI USB, l'interface, permettent d'accéder aux paramétrages des différents control gear (luminaires/ballast/driver) et control devices (actionneur, bouton dali etc ...)

Etape n°1 : elle permet d'affecter et de reconnaître chaque constituant du BUS. On associe une adresse (0-63) sur le BUS à un constituant physique. Dans dali Cockpit, il est nécessaire de renommer chacun pour pouvoir les différencier facilement.

Etape n°2 : Programmation des « control Gear » :

Chaque control gear dispose d'un jeu de paramètres qui lui sont propres et qui peuvent être modifiés. Le processus classique est d'accéder au control Gear dans Dali cockpit ce qui provoque une lecture des paramètres, de modifier ce que l'on souhaite modifier, et de réécrire les paramètres. Lorsque l'on a 50 luminaires à paramétrer, cela peut être fastidieux.

The screenshot shows the configuration interface for a DALI device. It is divided into several sections:

- Device Info:** Fields for Name (Led converter), Article Number (N/A), Firmware Ver (33.0), Manufacturer (N/A), Serial Number (0), DALI Device Type (6), and Short Address (A0). A 'Set' button is present.
- Member Of Groups:** A row of buttons numbered 0 to 15, representing different DALI groups.
- Scene Light Levels [0..100%], MASK:** A grid of 16 items, each with a checkbox, a label (e.g., MASK, 0.147, 50.53), and a percentage. Items 1, 2, 8, 10, and 14 are checked.
- DALI Parameter:** A list of parameters with sliders and numerical values:
 - MIN Level: 5.69 %
 - MAX Level: 100.00 %
 - Power On Level: 0.233 %
 - System Fail Level: 100.00 %
 - Fade time: 0.7 s
 - Fade rate: 44.7 step/s

Ceci correspond aux paramètres d'un driver simple (DT6).

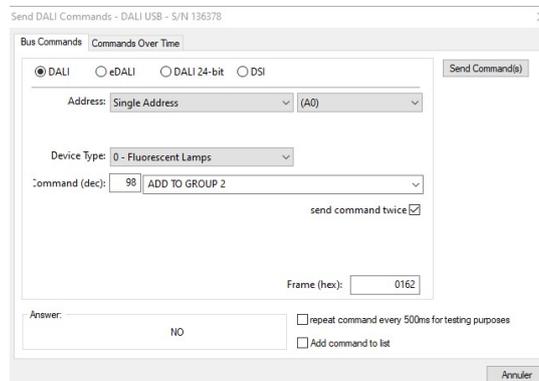
L'adresse est A0 et il n'est affecté à aucun groupe. Chaque control gear (driver) peut appartenir à aucun des groupes, à un, à plusieurs ou à tous.

Les groupes sont un moyen de grouper les luminaires de même type et de les paramétrer plus efficacement.

Comment peut-on gagner du temps Grâce aux groupes et aux commandes directes

1. Affecter un luminaire simplement à un groupe

On va utiliser la fonction Dali BUS -> DALI Commands de Dali cockpit pour envoyer directement l'instruction « ADD TO GROUP 2 » au Driver A0



L'avantage sur la méthode classique est qu'il suffit de changer l'adresse et de refaire « Send Command » pour affecter rapidement plusieurs luminaires.

2. Comment modifier le Power On Level pour tout un groupe :

Il suffit de stocker la valeur de gradation dans le DTR (Data Transfer Register) et ensuite de faire sur la destination Groupe 2 : STORE DTR AS POWER ON LEVEL.

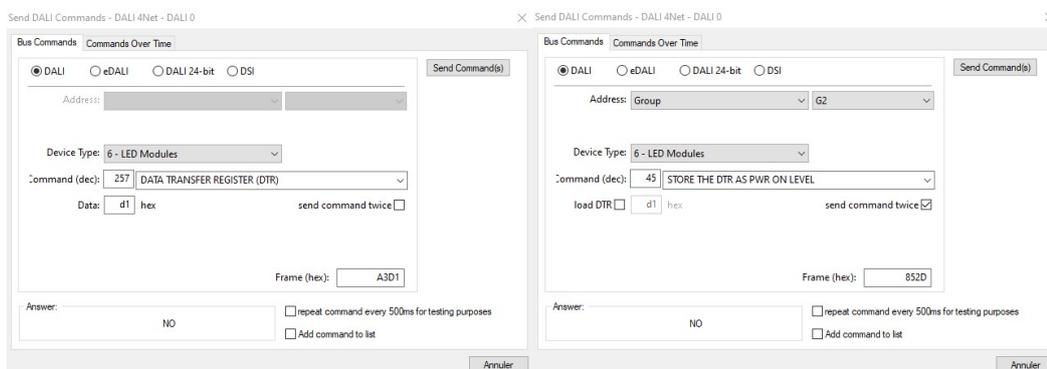
On dispose pour ce type de paramètres :

STORE DTR AS MINLEVEL : niveau minimum possible

STORE DTR AS MAXLEVEL : niveau maximum possible

STORE DTR AS POWERONLEVEL : niveau à la mise sous tension du driver

STORE DTR AS SYSTEMFAILLEVEL : niveau à la perte de l'alimentation du BUS DALI



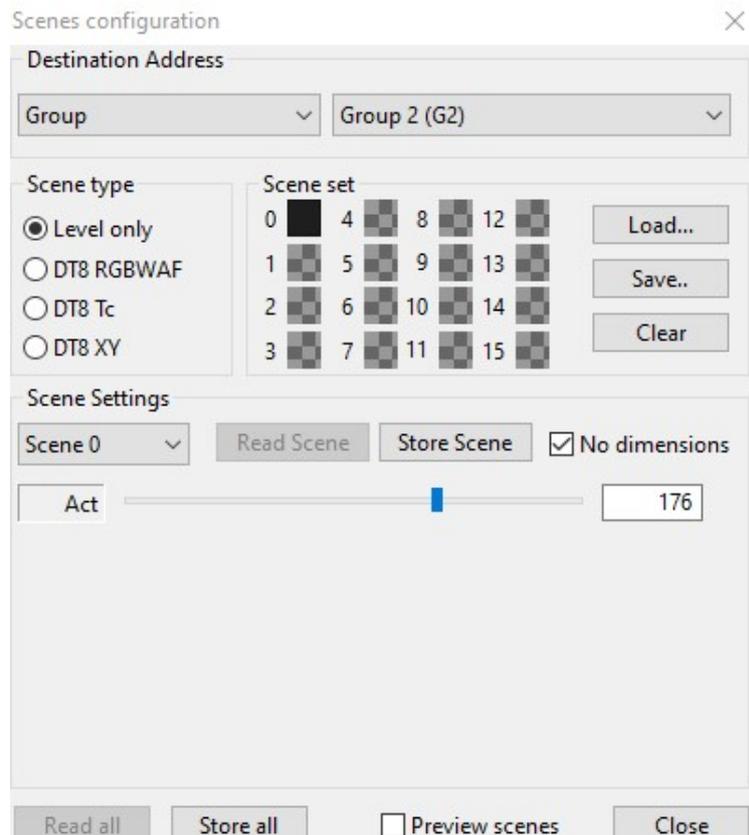
Pour trouver la bonne valeur « Data » correspondant au pourcentage souhaité, le plus simple est d'utiliser la fonction DAPC de Dali commands.

3. Comment simplifier le paramétrage des scènes ?

Là encore, la plupart du temps, la valeur pour une scène est commune à plusieurs luminaires. Donc pour éviter de les paramétrer un à un, on peut les regrouper dans un groupe.

Pour les scènes, DALI Cockpit dispose d'un outil : Dali BUS -> Configure scènes

- Pour la Scene 0, on définit une valeur a 176 que l'on veut positionner pour tous les luminaires du groupe 2
- On pense bien à faire STORE Scene (pas STORE ALL sans avoir fait un LOAD avant ...)



La trace DALI MONITOR montre que l'outil scène configuration ne fait qu'envoyer des ordres simples mais sur la base d'une interface plus conviviale.

| | | | |
|----------------|------|----|------------------------------------|
| DALI16 Special | A3B0 | * | DATA TRANSFER REGISTER= 176 (0xB0) |
| DALI16 Conf | 8540 | G2 | STORE THE DTR AS SCENE 0 |
| DALI16 Conf | 8540 | G2 | STORE THE DTR AS SCENE 0 |

Pour tout renseignement :

SYSELEC
Philippe MARTEL
Téléphone : 01 41 10 01 80
Email : dali@syselec.com

LUNATONE
www.lunatone.at/en

Nota : la vente des produits Lunatone est réservée aux professionnels (installateurs et fabricants). Les fiches produits et documentations sont en langues anglaises. La traduction en français est progressive.